

IRENE LAVANDEIRA

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

- Actriz protagonista. Cortometraje "STOP", escrito y dirigido por Irene Lavandeira, producido por Actores Madrid (2025).
- Actriz protagonista. Cortometraje "Silenciadas", escrito y dirigido por Cristina Pedraza, producido por Actores Madrid (2025) y seleccionado en el Festival Cortos con Ñ (2026).
- Actriz protagonista. Grabación de una secuencia coral. Arte con acento & ACT Madrid.
- Actriz protagonista. Monólogo "El miedo", dirigida por "Arte con acento & ACT Madrid"

EXPERIENCIA TEATRAL

- Actriz protagonista en el microteatro "La Mortichola", escrita y dirigida por Helena Merino. Actualmente se representa en la Sala Loreto de Madrid.
- Actriz protagonista. Representación teatral de escenas de improvisación. Teatro Eureka (Madrid), dirigida y escrita por Bruno Milani y Mariana Alzaga.
- Elenco principal. Representación teatro musical, "Vamos a Dubai". Escuela Internacional de Artes Escénicas, "Jana Producciones" (Madrid), dirigida por la coreógrafa Lara Lorenzo y Juan Jiménez Robisco.
- Actriz protagonista. Representación teatral. Sala Encina Teatro (Madrid), dirigida por Jaqueline Giannini.



CONTACTO:



igarcialavandeira@gmail.com



627 34 44 67



@irene_lavandeira



<https://irenelavandeira.es>



C/Donoso Cortés, 80
Madrid, 28015

OTROS DATOS:

- Fecha nacimiento: 11-10-1984
- Altura: 1,63 cm
- Pelo: castaño rubio
- Ojos: azules
- Residencia: Madrid

IDIOMAS:

- Español: nativo
- Inglés: nivel medio



Actriz madrileña, versátil y comprometida, que afronta cada proyecto con profesionalidad, sensibilidad y una continua búsqueda de crecimiento y desarrollo artístico.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Entrenamiento Regular en interpretación audiovisual, con Natalia del Álamo y Jorge de la Cava. Actores Madrid (2024-actualmente).
- Entrenamiento Emocional Intensivo ante la cámara, con Natalia del Álamo y Jorge de la Cava. Actores Madrid (verano 2025).
- Interpretación e improvisación con la actriz profesional Marina Campos.
- Interpretación, Improvisación y Clown con Natalia del Álamo, Jorge de la Cava y Jaqueline Giannini. Sala La Encina (2023-2024).

HABILIDADES

ESCÉNICAS:

- Lengua de Signos Española.
- Canto y Baile.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- Licenciada en Psicopedagogía (UCM).
- Título propio en Neuropsicología Infantil (UCM).
- Diplomada en Magisterio en la especialidad de Audición y Lenguaje (UCM).